

E-Journals

Musikwissenschaften

Act – Zeitschrift für Musik und Performance

Mit der elektronischen Zeitschrift Act - Zeitschrift für Musik & Performance ruft das Forschungsinstitut für Musiktheater in Thurnau ein internationales und interdisziplinäres Publikationsorgan ins Leben, das eine Plattform für Aufsätze, Rezensionen und Kolumnen an den Schnittstellen der Disziplinen Musikwissenschaft, Theaterwissenschaft, Tanzwissenschaft und Medienwissenschaft bieten soll.

[Zur Recherche](#)

Action, Criticism & Theory for Music Education

Action, Criticism, and Theory for Music Education ist eine peer reviewed Zeitschrift, die Artikel im Volltext anbietet. Die Zeitschrift beinhaltet kritisch-informative Texte aus einem breiten Spektrum unterschiedlicher Disziplinen (Musik, Pädagogik, Philosophie, Soziologie, Geschichte, Psychologie und andere).

[Zur Recherche](#)

CLASS: aktuell

CLASS: aktuell informiert über die Neuerscheinungen der unabhängigen Labels aus den Bereichen Klassik, Oper und Jazz. In CLASS: aktuell berichten Künstler, Tonmeister und Label über ihre künstlerischen und klanglichen Vorstellungen, über ihre Aufnahmen und was sie bewegt. Weiterhin gibt es Komponisten- und Künstlerportraits, CD-Besprechungen und Konzerttermine.

[Zur Recherche](#)

Context

Context ist eine internationale Musikzeitschrift, die Originalforschung zu allen Aspekten der Musik und musikbezogenen Bereichen veröffentlicht. Neben Artikeln präsentiert Context Rezensionen aktueller Veröffentlichungen (Bücher und andere gedruckte Materialien, jedoch keine CDs), Interviews mit Komponisten und Praktikern sowie Berichte über laufende Forschungsprojekte.

[Zur Recherche](#)

SRH Berlin University of Applied Sciences

European Journal of Musicology

Das European Journal of Musicology (EJM) ist ein Forum für kritische Analysen von kulturellen, sozialen, wirtschaftlichen, politischen und religiösen Aspekten in der gesamten Bandbreite von Musik, Klang und Performanz.

[Zur Recherche](#)

International Journal of Music Business Research

Das International Journal of Music Business Research bietet eine neue Plattform den aktuellen Stand der Musikwirtschaftsforschung zu beleuchten. Das IJMBR richtet sich an alle Akademiker, vom Studenten bis zum Professor, aus aller Welt und aus allen Disziplinen mit Interesse an der Erforschung der Musikwirtschaft.

[Zur Recherche](#)

Loud And Quiet

Loud And Quiet ist ein zweimonatlich erscheinendes Musikmagazin, welches die Überzeugung teilt, dass unabhängige Musik und Journalismus schützenswert sind.

[Zur Recherche](#)

Radical Musicology

Radical Musicology ist eine von Experten begutachtete Online-Zeitschrift, die im International Centre for Music Studies an der Newcastle University (UK) produziert wird. Sie wurde gegründet, um ein Forum für progressives Denken im gesamten Bereich der Musikwissenschaft zu bieten und ermutigt Arbeiten, die sich auf alle relevanten disziplinären und interdisziplinären Perspektiven stützen.

[Zur Recherche](#)

Samples

Online-Publikationen der Gesellschaft für Populärmusikforschung.

[Zur Recherche](#)

Zeitschrift für kritische Musikpädagogik

Die Zeitschrift für Kritische Musikpädagogik (ZfKM) ist ein E-Journal, in dem ausschließlich theoretische Beiträge zur Musikpädagogik ihren Platz finden. Alle Texte sind frei und kostenlos zugänglich.

[Zur Recherche](#)